تعليم الكتابة

لغير الناطقين باللغة العربية

مناهج معهد تعليم اللغة العربية
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

المستوى الأول

إعداده : أبو سليمان محمد عبد العظيم بن بيكر الأمريكي

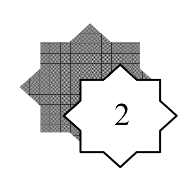
يوم الأحد ١٧ ربيع الأول ١٤٣٢ هـ

الْـمُقَـدِّمَـــة

الحمد للهّ الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأمي خير من نطق بالضاد، وعلى اله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...

وبعد: فهذه دروس لتعليم الكتابة العربية للطلاب المبتدئين يتعلمها من غير العرب والغرض منها تلقينهم أصوات الحروف العربية وصورها، وتبدأ ببعض التدريبات التي تسبق تعليم الحروف ليتعود الطالب بدء الكتابة من اليمين إلى الشمال ويتعرف على رسم بعض الحروف موضحة بأسهم تشير إلى الاتجاه الصحيح، كما تتضمن بعض الأشكال التي تشبه بعض الحروف العربية، تَمْهِيداً لتدريب الطالب على كتابة الحروف العربية.

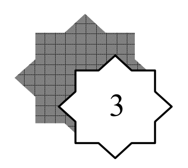
يلي ذلك دروس الكتابة مراعى فيها الترتيب الهجائي إذ جمعت الحروف المتشابهة في الرسم في مجموعات يضم كل درس مجموعة وتشتمل المجموعة الأولى حروف (**الباء والتاء والثاء**) تليها المجموعة الثانية (**الجيم والحاء والخاء**).. وهكذا، أما الحرف الذي لا شبيه له في الرسم فقد أفرد في درس مستقل.



وقد أوردت الحروف جميعاً مع الحركات الطويلة أولاً أي (**مع الألف والواو والياء**) ثم مع الحركات القصيرة (**الفتحة والضمة والكسرة**) وكذلك مع السكون، كما عقدت مقارنات في الدروس الأولى بين الحركات الطويلة والقصيرة في مقاطع وكلمات ليتمكن الطالب من التمييز بين زمن كل منها.

وقد ذيل كل درس منها بتدريبات متنوعة اشتمل بعضها على كلمات فيها حروف متشابهة ليقوم الطالب بتمييزها وأحياناً حللت بعض الكلمات إلى حروف ليقوم الطلاب بجمعها ووصلها ليحصلوا على الكلمات المطلوبة، كما أوردت بعض التراكيب ثم الجمل ليتدرب الطلاب على كتابة الجمل والتأليف بين كلماتها، وبالإضافة إلى معالجة الحروف مع الحركات الطويلة والقصيرة خصصت صفحة للتدريب على كتابة بعض الحروف مع التنوين وأخرى مع الشدة، وثالثة للتدريب على اللام الشمسية واللام القمرية، ورابعة للتدريب على همزة القطع وهمزة الوصل ثم ختمت بجمع الحروف العربية الثمانية والعشرين في صفحة وَاحِدَة بصورها وأسمائها وذلك بعد أن درسها الطالب حرفا حرفاً.

وفيما يلي بعض الخطوات التي يمكن للمدرس الاهتداء بها لدى معالجة هذه الدروس.



(١) كتابة نص الدرس على السبورة بخط واضح، على أن يكتب الحرف المخصوص بالدراسة بلون مغاير لبقية حروف الكلمة.

(٢) قراءة النص من المدرس بصوت واضح مع تكليف الطلاب بترديد كل كلمة بعده وهم ينظرون إليها على السبورة ليربط بين الصوت الذي سمعوه من المدرس وبين صورة حروف الكلمة.

(٣) تكليف كل طالب بقراءة النص مع ترديد زملائه بعده وينتبه المدرس إلى نطق الطلاب لتلك الكلمات والحروف وَيُصَحِّحهَا لهم عند وقوعهم في الخطأ.

(٤) يطلب المدرس إلى بعض الطلاب قراءة النص من الكتاب.

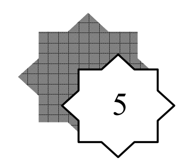
(٥) يطلب المدرس إلى بعض الطلاب أن يكتبوا بعض كلمات النص على السبورة ثم يطلب إلى الطلاب جميعاً أن يكتبوا النص في الدفاتر ويقوم أثناء ذلك بالمرور على الطلاب واحداً واحدا ليراقب كتاباتهم ويصحح أخطاءهم ثم يكلفهم بكتابة النص في المنزل.

وفي الختام، أسأل الله تعالى أن يتقبل هذا الجهد المتواضع في خدمة إخواننا الطلاب، وأن ينفعهم به وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَدْرِيبَاتٌ مَا قَبْلَ الْكِتَابَةِ

١ - اُكْتُبْ مِنَ الْيَمِينِ:



٢- اُكْتُبْ مَا يَلِي مَعَ جِهَةِ السَّهْمِ:

ا ا ا ا ا ا

ل ل ل ل ل ل

ك ك ك ك ك ك

ف ف ف ف ف ف

ق ق ق ق ق ق

و و و و و و

مـ مـ مـ مـ مـ مـ

ط ط ط ن ن ن

س س س ص ص ص

د د د عـ عـ عـ

ه ه ه ه ه ه

الْغَرْضُ مِنْ هَذَا التَّدْرِيبِ أَنْ يَعْتَادَ الطَّالِبُ شَكَلَ بَعْضِ الْـحُرُوفِ الْعَرِبِيَّةِ وَ يَتَدَرَّبُ عَلَى الْبَدْءِ بِالْكَاتِبَةِ مِنَ الْيَمِينِ وَ مِنَ الْأَعْلَى لِلْأَسْفَلِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُرُوفُ الْـمَدِّ

(ا)

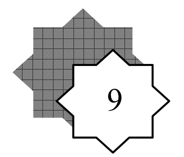
دا	ذا	را	زا
دار	ذات	ران	زار
با	تا	جا	سا
بات	تاب	جار	سال
دام	شاب	زاد	فاز
نال	داس	راس	مال

(و)

دو	زو	رو
دور	زور	روس
بو	جو	سو
بوم	جود	سوس
روم	نور	سور
فول	دون	كوب

(ي)

ري	دي	زي
داري	زدي	رازي
بي	مي	سي
بابي	سامي	راسي



بير   زير   بيد

تين   جير   ريم

تَدْرِيبٌ

-اِقْرَأْ مَا يَـلِي ثُمَّ اكْتُبِ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ فِيمَـا بَعْدَهُ :

دار   ران   دور

د.........ر   ر.......ن   د.......ر

جود   ريم   بير

جـ.....د   ر....ـم   بـ....ـر

نامي   زوري   جودا

نـ.....مـ......   ز........ر......   جـ........د....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ب ت ث

اِسْمَعْ وَرَدِّد ثُمَّ اكْتُبْ:

بــ (بـ ـبـ ـب)

بــاب　　بــاد　　بــان　　بــات

....　　.........　　.........　　.........

....　　.........　　.........　　.........

....　　.........　　.........　　.........

(ت)

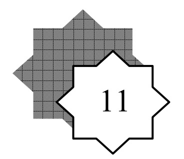
(تـ ـتـ ـت)

تــاب　　تــاج　　تــاه　　تــام

....　　..........　　..........　　..........

....　　..........　　..........　　..........

....　　..........　　..........　　.......



(ث)

(ثـ ـثـ ـث)

ثــاب ثــار ثــان ثـال

....

....

....

تَدْرِيـبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

أُكْتُبِ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَـاتِ التَّالِيَـةِ :

بـان   تـــاه   بـــان

....ـان   ....ـاه   ......ــار

تـــاب   بـاب   تـــاب

تـا ..   ..ـاب   ....ـا...

(ث)

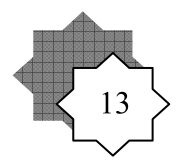
ثـــاب   ثـــار   ثـان   ثـــال

مثـــال   مثـــار   لثـــام   أثـــاث

ثـلاث   بـعاث   أبحاث   غيـــاث

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-أُكْتُبِ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَـاتِ التَّالِيَـةِ:



كبـار بــان متـاب مثــال

كـ...ـار بـ...ن مـ.....ـا مـ.....ـال

رحــاب سـبات حســاب أثــاث

رحـا... سـ..ـا.. حسا... .أ...ـا...

تـاه ثــار كـثار بعـاث

...ـاه ....ـار كـ..ـار ...بعا...

اِسْتَمِعْ وَرَدِّد ثُمَّ اكْتُبْ :

يــوم بــور تــوت ثــوم

....

....

....

بــير بيــد تــين ثيــب

....

....

....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

اِقْـرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ اكْتُبِ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

توت   تـين   بوم   ثوم

..ـــوت   ـــين   ـــوم   ..ـــوم

بيـــد   ثيـــب   بـــور   بوق

....وق   ـــيـــ   ـــور   ـــيد

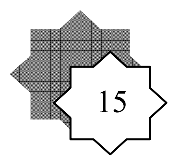
الْـحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالسُّكُونُ

ـَــ ـِــ ـُــ ـْ بَ بِ تُ ثْ

اِسْمَعْ وَرَدِّد ثُمَّ اكْتُبْ:

بَرَدَ   قَبِلَ   يَرْكَبُ   يَبْدُو

تَرِبَ   كُتِبَ   يَكْبتُ   يَتْرُكُ



ثَبَتَ　　يَثِبُ　　يَرِث　　يَثْبُتُ

سَبَرَ　　سَتَرَ　　يَبْكِي　　ثِـمَارْ　　هَرَبَ

يَثْلُبُ　　لَبِثَ　　يَنْكُثُ　　يُفْلِتُ　　وَجـب

تَدْرِيـبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

-ضَعْ خَطاً تَـحْتَ الْكَلِمَـاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ وَخَطَّيْنِ تَـحْتَ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ فِيمَـا يَلِي:

نَـــابْ　　يـتـرُكُ　　تِـلادْ　　بـلادْ

أُسْتاذْ　　سَلَبَ　　تَلَتْ　　تَمـامْ

كَبيرْ　　تَنَامُ　　بُرْهـانْ　　بسـتان

اِقْـرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَّةَ ثُمَّ اكْتُبْهَـا:

١	٢	٣	٤	٥	٦
واحد	اثنـان	ثـلاثة	أربعة	خمسة	ستة

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْـحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ:

بَ/ با	ت/ تا	ثَ/ ثا
بَلَغَ/ بالَغَ	تَبِعَ/ تابَعَ	ثَبَتَ/ ثابِتْ
بُـ/ بو	تُـــ/ تو	ثُ/ ثو
بُحْ/ بُوم	تُبْ/ توتْ	ثُبورْ/ ثومْ
بِ/ بي	تِ/ تي	ثِ/ ثيـ
بِلالْ/ كِتابي	تِلالْ/ تِينْ	ثِمَـار/ ثِيرانْ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-صِلِ الْـحُرُوفَ التَّالِيَّةَ لِتَشْكُلَ مِنْهَا كَلِمَـاتٌ:

مِثَالٌ:

ب – ا – بْ ــــ باب   ث– و –مْ.................

ت–ا–بَ   سَ –لَ–بَ..............................

ب–ا –تَ............   ثَ–بَ–ت..............

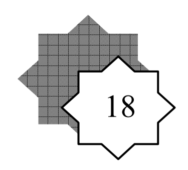
ت–و–تْ...........   تَ–نْ–سُ–بُ..............

الدَّرْسُ الرَابِعُ

ج   ح   خ   (حـ   خ   ـجـ)

-اِسْمَعْ وَرَدَّدَ ثُمَّ اكْتُبْ:

جَارَ	حـاكَ	خـابَ
رِجـالْ	رِحَابْ	بُخـارْ
جـوعْ	حـوتْ	خـوصْ
سُجـونْ	بُحـوثْ	دُخـولْ
جـيزانْ	حِيكَ	خِيـفَ
سَجينْ	رَحـيمْ	رَخيـصْ
لَـجوجْ	صِحاحْ	فَحيحْ
صُراخْ	ضَجـيجْ	صَريخْ



-اِسْمَعْ وَرَدِّدَ ثُمَّ اكْتُبْ:

(جُـ حَـ خِـ)

جَـمَلْ	يُنْجِدُ	يَمْزُجُ	مُـجْتَهِدْ
حَديث	يَنحِتُ	يَمْنحُ	مَـحْمودْ
خَرابْ	يخـزُ	يَصْرُخُ	مُـخْتارْ
خَــرَحَ	يَـخْرُجُ	فَخَـرَ	يَرْضَـــخُ

-تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

جَ/ جـا	حَ/ حا	خَ/ خـا
جَـمَعَ/ جامعْ	حَفِظَ/ حَافِظْ	خَطَفَ/ خَاطِفْ
جُ/ جو	حُ/ حو	خُ/ خو
جُـمَلْ/ جوعْ	حُفَرْ/ حورْ	خُبْز/ يَـخورْ
جِ/ جيـ	حِ/ حيـ	خِ/ خيـ
جِبالْ/ جيزانْ	حِصانْ/ حيتانْ	بَخِلَ/ بَخيل

تَدْرِيبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

-اِقْـرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ اكْتُبِ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

خالِدْ	حَمِدَ	جَميلْ	مُحَمَّدْ
...ـالد	...ـمـد	...ميل	مـ...مد
مَجْهولْ		اخْتِبارْ	عَبْدُ الحَميدْ
مـ...هول		ا...ـتـ...ار	عبد الـ...ميد
كِتابُ مَحْمودْ		جَمَلُ مُخْتارْ	مُخيـفْ
كتا...مـ...ـمود		..مل مـ...تار	مـ.....يف

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-ضَعْ (صح) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْـحَرْفُ الْـمَكْتُوبُ إِلَى جِوَارِهَا:

(أ) خ : رَحيل (ب) ح : جوع (ج) ج : جبل

دَخَلَ	نوحْ	حَبْل
نَجَحَ	حوت	فَـوْجْ
وَسَخْ	خُـبْزْ	حَمِدَ
خَليلْ	أَحْمَدْ	سَجَدَ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

-صِلِ الْـحُرُوفَ التَّالِيَّةَ لِتُـكَوِّنَ مِنْها كَلِمَـاتٌ:

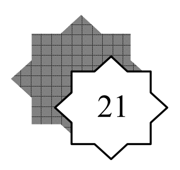
مَ ـ طْ ـ بَ ـ خْ =

خَ ـ رَ ـ جَ =

تَ ـ حْ ـ تَ ـ رِ ـ مُ =

بُ ـ خ ـ ا ـ رْ =

بَ ـ خ ـ ي ـ لْ =



عَ - ج - ي - بْ =

التَّنْـوِينُ

-اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُـبْ:

ــُـ بابٌ بَناتٌ أَثاثٌ

ــٍـ تاجٍ سَماحٍ مَطْبَخٍ

ــًـ سَعيداً لَذيذاً طالِباً

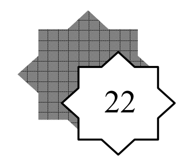
ثابِتٌ كِتاباً أخٍ

-تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

بيتٌ بَيْتاً بَيْتٍ

بَحْثٌ بَحْثاً بَحْثٍ

حربٌ حَرْباً حَرْبٍ



خُروجٌ	خُروجاً	خُروجٍ
حصيرٌ	حَصيراً	حصيرٍ

-نَوِّنِ الْـمَجْمُوعَةَ (أ) بِالضَّمِّ، وَالْـمَجْمُوعَةَ (ب) بِالْفَتْحِ، وَالْـمَجْمُوعَةَ (ج) بِالْكَسْرِ:

(أ) زُجاج	جَديد	حوت	درْب
(ب) صُراخ	بُحوث	رِماح	ثابت
(ج) سُبات	حِساب	رَذاذ	بَريد

الدَّرْسُ الْـخَامِسُ

د ذ (ـد ـذ)

-اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُـبْ:

دارَ مَدارٌ ذاكَ عَذابٌ

دورٌ عُدول عَذولٌ كَذوبٌ

دِينٌ بَدينٌ ذِيبٌ يُذيبُ

دَرْسٌ دِماغٌ دُروسٌ دِهانٌ

قَدَرَ قَدِمَ يَـقْدُمُ يَـدْرُسُ

بَـرَدَ يَـبْـرُدُ بِلادٌ بسُجودٌ

ذَبَـحَ ذِراعٌ ذُبابٌ تَـذْكارٌ

يَـحْذَر حَـذِرَ يَبْـذُلُ يَـذْبَحُ

شَـحَـذَ يَـشْحَـذُ لَذيذٌ حَنيذٌ

تَدْرِيبَاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

-صِلِ الْـحُرُوفَ التَّالِيَّةَ لِتَشْكُلَ مِنْها كَلِمَـاتٌ:

مثال:

ب ـ ا ـ ن ـ ي =باني

(1) بُ ـ سْ ـ ت ـ ا ـ نٌ=

(2) تَ ـ بْ ـ دُ ـ و =

(3) د ـ ا ـ ر ـ ي =

(4) ج ـ ب ـ ا ـ لٌ =

(5) حُ ـ ت ـ و ـ فٌ =

(6) بَ ـ خ ـ ي ـ لٌ =

(7) ذُ ـ ب ـ ا ـ بٌ =

(8) ثُ ـ عْ ـ ب ـ ا ـ نٌ=

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ مَا يَلِي:

- مِنْديلُ دَعْـدٍ. ذَكاءُ ذاتُ دينٍ
-دَرْسٌ جديدٌ. عِنَبٌ لَذيذٌ
-دولابُ حديدٍ. سَعيدٌ ذو خُلُقٍ
-وِدادُ بِنْتُ سُعادَ. هذا تِلْميذٌ.
-يَدْرُسُ عَدْنانُ. خالِدٌ أُسْتاذٌ قَديرٌ.

الشَّـدَّةُ

ــَّـ ــُّـ ــِّـ

تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

بَتَّ = بَتْتَ بَثَّ = بَثْثَ جَدَّ=جَدْدَ

اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ:

بَــرَّ	بَــحَّ	رُبَّ	تَبَّ
حَــثَّ	حَــجَّ	حَــزَّ	حَلَّ
جَرَّ	رَدَّ	لَــذَّ	ذَرَّ
يَــجِدُّ	يَــجُرُّ	يَــحُــجُّ	يَــدِبُّ
حَذَّر	دبَّر	دَثَّرَ	رَحَّبَ
يُحَذِّرُ	يُدَبِّرُ	يُدَثِّرُ	يُرَحِّبُ
تَرَدُّدٌ	تَدَبُّرٌ	تَدَثُّرٌ	تَلَذُّذٌ
رَزّاقٌ	عَبّاسٌ	صَخّابٌ	كُتّابٌ
صِدِّيقٌ	شِرِّيرٌ	تَحُجُّونَ	يَفِرُّون

تَأَمَّلْ مَا يَلِي(*[1]):

دَرَس/ دَرَّسَ	صَدَقَ/ صَدَّقَ	خَرَجَ/ خَرَّجَ
عَلاَمَةٌ/ عَلاَمَةٌ	يَزِنُ/ يَزِنٌّ	يَعِدُ/ يَعُدُّ
يُحْلِقُ/ يُحَلِّقُ	يُقْصِرُ/ يُقَصِّرُ	

الدَّرْسُ السَّادِسُ

ر ز (ـر ـز)

-اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ:

راحَ	رَفَعَ	بَذَرَ
روحٌ	رُبُعٌ	يَنْشُرُ
ريمٌ	رِفقٌ	شَريكٌ
يَرْبَحُ	يَرْحَمُ	دُرْ
زارَ	زَبَدٌ	بَرَزَ

[1] (*)إِمْلَاءٌ: يَقُومُ الْـمُدَرِّسُ بِإِمْلَاءِ بَعْضِ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْها

زورٌ	زُهَيْرٌ	أَرُزٌّ
زير	زِيادٌ	يَزيدُ
مُزْمِنٌ	يَزْدانُ	اِجْهَزْ

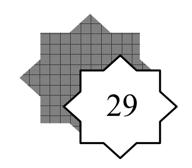
التَّمْيِيزُ بَيْنَ الزَّاي وَالذَّالِ

زَلَّ / ذَلَّ	هَذَمَ / هَزَمَ	يَبُذُّ / يَبُزُّ
زِمامٌ/ ذِمامٌ	ذادَ / زادَ	عَزَلَ / عَذَلَ
زَكِيٌّ / ذَكِيٌّ	يَذْوي / يَزْوي	

تَـدْرِيـبَاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

-ضَعْ خَطاً تَـحْتَ الْكَلِمَـاتِ الَّتِي فِيهَـا حَرْفُ الـذَّالِ وَخَطَّيْنِ تَـحْتَ الْكَلِمَـاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الزَّاي:



ذُنـوبٌ، زُهورٌ، يُزْجي، يُذْكي، مَذاقٌ، مُزْدانٌ، مُنْذُ، مَرْزوقٌ، لَذيذٌ، عَزيزٌ، يَذودُ، نَذيرٌ، نَزيلٌ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-صِلِ الْـحُرُوفَ التَّالِيَّةَ لِتَـكُونَ مِنْها كَلِمَـاتٌ:

رَ ـ ز ـ ي ـ نٌ = رَ –

رَ ـ ز ـ ا ـ نٌ =

زُ ـ هـ ـ و ـ رٌ =

يَ ـ رْ ـ بَ ـ حُ =

ر ـ ا ـ ج ـ حُ =

تَ ـ رْ ـ ت ـ ا ـ حُ=

رَ ـ ح ـ ي ـ بٌ =

يَ ـ زْ ـ د ـ ا ـ نُ =

التَّمْييزُ بَيْنَ الزَّاي وَالْـجِيمِ

جار/ زَارَ　　　زَادَ/ جادَ　　　زَوْجٌ/ جَوْزٌ

يَزْأَرُ/ يَجْأَرُ　　　جِيادٌ/ زِيادٌ　　　يَجولُ / يَزولُ

الدَّرْسُ السَّابِـعُ

س ش سـ شـ ـسـ

اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ:

سارَ	سَدَّ	بَسَّ
سِنانٌ	يَسيرٌ	أَمْسِ
سورٌ	سُرورٌ	يَحْرُسُ
مَسْرورٌ	بُسْتانٌ	اُدْرُسْ
شَرِبَ	كَشَفَ	رَشَّ
شِبْلٌ	بَشيرٌ	ناشِرٌ
شُكْرٌ	نُشُورٌ	يَفْرِشُ
مُشتاقٌ	رشحٌ	مِشْمِشٌ

التَّمْيِيزُ بَيْنَ السِّينِ وَالثَّاءِ

سارَ/ ثارَ	خَثَرَ/ خَسَرَ	حَرَسَ/ حَرَثَ
لَبِثَ/ لَبَسَ	مَثِيلٌ/ مَسيلٌ	أَساسٌ/ أَثاثٌ

يَثْبُرُ/ يَسْبُرُ　　سَمينٌ/ ثَمينٌ　　بَسَّ/ بَثَّ

نَثْرٌ/ نَسْرٌ

تَدْرِيبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

-ضَعْ خَطاً تَـحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَـحْوِي حَرْفَ السِّينِ وَخَطَيْنِ تَـحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَـحْوِي (الثَّاءَ) :

يَسيرٌ　　ثَمينٌ　　عُثْمانُ　　سُباتٌ

كَثيرٌ　　يَثورُ　　سِهامٌ

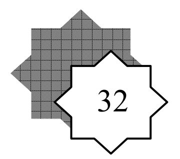
التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-صِلِ الْـحُرُوفَ التَّالِيَّةَ لِتَـكُونَ مِنْها كَلِمَـاتٌ:

شَ- ر ـ ا ـ بٌ =

سِ- ت ـ ا ـ رٌ =

مُ ـ شْ ـ ت ـ ا ـ قٌ =



بَ- ش - ي - رٌ =

مَ - س - ي - رٌ =

س- و - ر - ا - نِ =

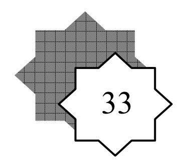
التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

-اِقْـرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

5	6	7	8	9	10
خَمْسَةٌ	سِتَّةٌ	سَبْعَةٌ	ثَـمَانِيَةٌ	تِسْعَةٌ	عَشَرَةٌ

إملاء

يَقُومُ الْـمُدَرِّسُ بِإِمْلَاءِ بَعْضِ كَلِمَـاتِ الدَّرْسِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهَا.



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

ص ض (ص ـضـ ـض)

صالِحٌ	صَباحٌ	فَحَصَ
صِدامٌ	مَصِيفٌ	بَصيصٌ
صُداعٌ	يَصونُ	صوصٌ
مِصْباحٌ	مِصْرٌ	اِحْرِصْ
ضَرَبَ	مَضارِبُ	مَرِضَ
ضِرارٌ	مَوْضِعٌ	نَضَيرٌ
ضُمورٌ	مَوضوعٌ	رُضوضٌ
يَضْرِبُ	مِضْمارٌ	اِنْهَضْ

التَّمْيِيزُ بَيْنَ السِّينِ وَالصَّادِ

صَدَّ/ سَدَّ	صُدودٌ/ سُدودٌ	سعِدَ/ صَعِدَ
صَمْتٌ/ سَمْتٌ	مَسيرٌ/ مَصيرٌ	صوصٌ/ سوسٌ
سامِدٌ/ صامِدٌ	حَرَصَ/ حَرَسَ	مُسَلٍّ/ مُصَلٍّ
سَريرٌ/ صَريرٌ	فَصيحٌ/ فَسيحٌ	

تَـدْرِيـبَاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

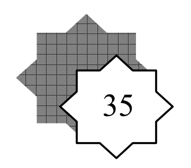
-اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ مَا يَلِي:

صالِحٌ مُدَرِّسٌ مِنْ مِصْرَ.

ضِرارٌ وَمُضَرٌ في الرِّياضِ.

صَلَّـى مُصْطَفى صَلاةَ العَصْرِ في المَسْجِدِ.

صِيامُ رَمَضانَ فرْضٌ عَلـى المُسْلِمينَ.



التَّدْرِيبُ الثَّانِي

صِلِ الْـحُرُوفَ فِيمَـا يَلِي لِتَـكُونَ مِنْها كَلِمَـاتٌ:

و - ص- ل =

ف - ر - ض =

م - ص- ي - ر =

ض - م - ي - ر =

ي - ن - ق - ب - ض =

ص- ح - ي - ح =

ف - ص- ي - ح =

م - ض- ي - ر =

ق - م - ي - ص =

ع - ر - ي - ض =

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الضَّادِ وَالدَّالِ

ضربٌ/ دَرْبٌ	ضُروس/ دُروسٌ	نادِرٌ/ ناضِرٌ
يُضْفي/ يُدْفي	قُرودٌ/ قُروض	رَضع/ رَدَعَ
وديعٌ / وَضِيعٌ	عَضَّ/ عَدَّ	فَرْضٌ/ فَرْدٌ
رُضوضٌ/ رُدودٌ	مَضَض/ مَدَدٌ	

إِمْلَاءٌ:

يَقُومُ الْـمُدَرِّسُ، بِإِمْلَاءِ بَعْضِ كَلِمَـاتِ الدَّرْسِ – لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهَا.

الدَّرْسُ التَّاسِـعُ

ط ظ (ـط ـظ)

اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ:

طَلَبَ	طالِبٌ	سَقَطَ
طِيبٌ	مَوْطِنٌ	مُطيعٌ
طُلابٌ	فُطورٌ	يَهْبِطُ
مَطْلَبٌ	قُطْنٌ	فَقَطْ
ظَهَرَ	ظالِمٌ	حَفِظَ
ظِـماءٌ	عَظيمٌ	نَظيرٌ
ظُهْر	مَنْظورٌ	مَحْفوظٌ
مَظْهَر	عَظْمٌ	اِحْفَظْ

التَّمْييزُ بَيْنَ التَّاءِ وَالطَّاءِ

تَلٌّ / طَلٌّ	تِينٌ / طِينٌ	فُتورٌ / فُطورٌ
طابَ / تابَ	حَطَّ / حَتَّ	رطيبٌ / رَتيبٌ
رُتَبٌ / رُطَبٌ	خِطامٌ / خِتامٌ	

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الزَّاي وَالظَّاءِ

زَهْرٌ / ظَهْرٌ   زاهِرٌ / ظاهِرٌ   ظَرافَةٌ / زَرافَةٌ

نَظيفٌ / نَزيفٌ   عَزْمٌ / عَظْمٌ   زُهورٌ / ظُهورٌ

تَدْرِيبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

رَتِّبِ الْـحُرُوفَ التَّالِيَّةَ لِتَـكُونَ مِنْها كَلِمَـاتٌ دَرَسْتَها فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ:

ل – ط – م – ب=

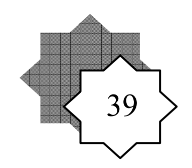
ظ – ر – ي – ن=

ب – هـ – ط – ي=

ع – م – ي – ظ=

و –ط – ف – ر=

ا –ر – ظ – هـ=



التَّدْرِيبُ الثَّانِي

اِقْـرَأِ الْـجُمَلَ التَّالِيَّةَ ثُمَّ اكْتُبْهـا:

أ -حَطَّت الطَّائِرَةُ في المَطارِ.

ب -الظُّلْمُ ظُلُماتٌ يَوْمَ القِيامَةِ.

جـ -هَطَلَ المَطَرُ بَعْدَ الظُّهْرِ.

د -طَلَعَ القَمَرُ فَوَلَّى الظَّلامُ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَـا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْـمُنَاسِبَـةِ:

أ -تَنْتَهي الدِّراسَةُ قُبَيْلِ أَذانِ ....

ب .... -الفَجْرُ فوَلَّى..........

ج- ظافِرٌ .... مُجْتَهِدٌ.

د .... -يَفْحَـصُ المَريضَ.

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ

ظَنَّ / ضَنَّ	ضِرابٌ/ ظرابٌ	حَظّ / حَـضٌّ
عِظَةٌ / عِضّةٌ	نَصيرٌ / نَظيرٌ	ناظِرٌ / ناضِرٌ
	مُظَفَّرٌ / مُضَفَّرٌ	

الدَّرْسُ العَّاشِرُ

ع غ (عـ ـغـ ـــع)

اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُـبْ:

عـبر	سُعادُ	رجع
عِـادٌ	بَعيدٌ	يُساعِدُ
عمر	يعود	يَزْرَعُ
معول	رعد	اِرْفعْ
غَسَلَ	يُغَادِر	بَزَغَ
غِرْبالٌ	يَغِيْبُ	تَرْغِيْبٌ
غُرابٌ	مَشْغُوْل	يروغُ

يغزل　　　زُغْبٌ　　　أَفْرِغْ

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْـخَاءِ وَالْغَيْنِ

خَلَبَ/ غَلَبَ　　　ساخَ/ ساغَ　　　يَخيبُ / يَغيبُ

يَخْلُبُ / يَغْلِبُ　　　يَغور / بَخـورُ　　　غُلْفٌ / خُلْفٌ

خِلالٌ / غِلالٌ　　　يَغْبِطُ / يَخْبِطُ　　　خِمَارٌ/ غِمار

تَدْرِيبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

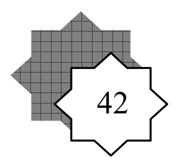
كَوِّنْ مِنَ الْـحُرُوفِ التَّالِيَّةِ كَلِمـاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْعَيْنِ أَوْ بِحَرْفِ الْغَيْنِ:

ـ ر ـ غ ـ ي ـ ب =

ـ ف ـ ن ـ ع ـ ا ـ ر =

ـ ل ـ ا ـ غ ـ ز =

ـ ع ـ د ـ ا ـ م =



ـ ث ـ م ـ ن ـ ا ـ ع =

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

اِجْـمَعِ الْكَلِمَـاتِ الَّتِي تَـحْوِي حَرْفَ (الْعَيْنِ) فِي سَطْرٍ، وَالَّتِي تَـحْوِي حَرْفَ (الْغَيْنِ) فِي سَطْرٍ:

عادِلٌ غُرابٌ يَزْرَعُ مُعاذٌ مَغْرِبٌ زَعيمٌ

مِغْزَلٌ راغِبٌ عِنَبٌ غَزيرٌ عَزيزٌ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

اِقْـرَأِ التَّرَاكِيبَ وَالْـجُمَلَ التَّالِيَّةَ ثُمَّ اكْتُبْهـا:

مِغْزَلُ دَعْـدٍ

عَمَّارٌ عَـمٌّ عادِلٍ

مِعْطَفُ غالِبٍ

غَلَبَ غَسّان عَبْدَ العَظيمِ

عَدْنانُ عامِلٌ في مَصْنَعٍ سعيدٍ

جَمَعَ	عُثْمان	طَوابِعَ غريبَةً

إِمْـلَاءٌ:

يَقُومُ الْـمُدَرِّسُ بِإِمْلَاءِ بَعْضِ كَلِمـاتِ الدَّرْسِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهَا.

الدَّرْسُ الْـحَادِي عَشَرَ

ف ق (فـ ـقـ ف ق)

اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُـبْ:

فحَـصَ	كفاحٌ	وَقَفَ
فِيلٌ	مفيد	فِراقٌ
فُولُ	يَفوزُ	يَكْشِفُ
يَفحَصُ	مِفْتاحٌ	قِفْ
قَلَبَ	نَقَلَ	خَفَقَ
قِتالٌ	ثقيل	فَقير

قُلوبٌ سقفٌ يَغْرَقُ

يَقْبَل يُقْلِقُ أَفِقْ

(الْ) التَّعْرِيفِ

قَلَمٌ الْقَلَمُ

فَجْرٌ الْفَجْرُ

قَمَرٌ الْقَمَرُ

قِتالٌ الْقتالُ

فَقيرٌ الْفَقيرُ

قفْلٌ الْقُفْلُ

فَضْلٌ الفَضْلُ

طالِبٌ الطَّالِبُ

مُراقِبٌ أَلْمُراقِبُ

تِلْميذٌ التِّلْميذُ

تَدْرِيبَاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

اُدْخُلْ ال التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَـاتِ الْآتِيَّةَ وَغَيْرَ ضَبْطِ آخرها:

رجلٌ .... طبيبٌ ....

مدرسةً................................ كتابٌ................................

شيخ................................أستاذ................................

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

اِحْذَفْ ال التَّعْرِيفِ مِنَ الْكَلِمـاتِ الْآتِية وَغَيْرَ ضَبْطِ آخرها:

السيارة .... البيتُ................................

الطفلُ .... الحقيبةُ................................

التَّدْرِيبُ الرَّابِـعُ

اِقْـرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ اكْتُبْـهُ:

أَفَقْتُ قَبْلَ الفَجْرِ، فَقُمْتُ مِنْ فِراشي فَتَوَضَّأْتُ، وَأَيْقَظْتُ رِفاقي لِلصَّلاةِ فَقاموا وَتَوَضَّؤُوا، ثُمَّ انْطَلَقْنا إِلَى المَسْجِدِ، فَصَلَّيْنا في الصَّفِّ الأَوَّلِ، ثُمَّ جَلَسْنا نَقْرَأُ القُرْآنَ الكَريمَ إِلَى شُروقِ الشَّمْس.

التَّدْرِيبُ الْـخَامِسُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

أ- مَتـى أَفَقْتَ؟

ب- ماذا فَعَلْتَ بَعْدَ أَنْ تَوَضَّأْتَ؟

ج -أَيْنَ صَلَّيْتُمُ الفَجْرَ؟

د- ماذا فَعَلْتَ بَعْدَ الصَّلاةِ؟

إِمْـلَاءٌ:

يَقُومُ الْـمُدَرِّسُ بِإِمْلَاءِ بَعْضِ كَلِمَـاتِ الدَّرْسِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهَا

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَر

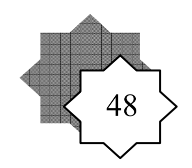
ك ل (ـك ـ ـكـ ـ كـ)

-اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ:

كَتَبَ	مَكاتِبُ	ضَحِكَ
كِتابٌ	حَكيمٌ	رَكِبَ
كُسورٌ	بُكورُ	يَضْحَكُ
فِكْـرٌ	مِكْيالٌ	أَمْسِكْ

ل (لـ ـلـ ـل)

لَـمَعَ	مَلَكَ	نَقَلَ
لِباسٌ	مَلِكٌ	قَليلٌ
لُبابٌ	يَلومُ	يَنْقُلُ
مِلْقَطٌ	يَلْعَبُ	أَقْبِلْ



التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْكَافِ وَالْقَافِ

كالَ / قالَ	حَكَّ / حَقَّ	يَكيلُ / يَقيلُ
أَقْبَرَ / أَكْبَرَ	يَنْكُلُ / يَنْقُلُ	نَقَصَ / نَكَصَ
فِقْرَةٌ / فِكْرَةٌ	يَشُكُّ / يَشُقُّ	العِراقُ / العِراكُ

تَدْرِيبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

-رَتِّبِ الْـحُرُوفَ التَّالِيَّةَ لِتَـكُونَ مِنْهَا كَلِمـاتٌ:

ح– ض– ك– ي=

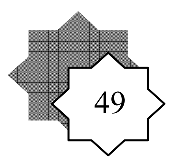
ق– ط– م– ل=

ا– ل– س– ب=

ك– م– ب– ت– ا=

ل– ي– ق– ل=

ي– ح– م– ك =



و– ك– س– ر=

ل– س– ر– و=

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-اِقْـرَأِ الْـجُمَلَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَـا:

-كَتَبَ كامِلٌ عُنْوانَ الكِتابِ.

-لَبسَ عَليٌّ مَلابسَهُ الجَديدَةَ.

-أَرسَلَ خَالي حَكيمٌ رِسالَةً إلـى والِدِي.

-إِمْـلَاءٌ:

يَقُومُ الْـمُدَرِّسُ بِإِمْلَاءِ بَعْضِ كَلِمَـاتِ الدَّرْسِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهَا

اللَامُ الْقَمَرِيَّـةِ

الأَخُ	البَلَدُ	اَلْجَمَلُ	اَلْحِصانُ	الخُبْزُ
اَلْعِلْمُ	اَلْغَزالُ	الفلاح	اَلْقَمَرُ	اَلْكِتابُ
المسْلِمُ	اَلْهِلالُ	اَلْوَعْدُ	اَلْيَمَنُ	

اللاَمُ الشَّمْسِيَّـةِ

اَلتِّلْميذُ اَلثَّمَرُ اَلدَّرْسُ الذُّرَةُ الرَّبيعُ

اَلزَّهْرُ اَلشَّفة اَلشَّمْسُ الصَّلاةُ الضَّميرُ

الطَّبيبُ اَلظُّهْرُ اَللَّبَنُ اَلنَّوْمُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

-مَيِّزِ اللاَمَ الشَّمْسِيَّةِ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ فِي الْكَلِمـاتِ الْآتِيَّةِ:

الولد الرجل الديك الكأس النهر المعمل

الفجر القلب الصحن الجدار الضيف الشهر

اليـد

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَر

م ن (م ـمـ نـ ـنـ)

اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ:

مَلِكٌ	مالِكٌ	عَلِمَ
مِكْيالٌ	جَميلٌ	قَلَمي
مُحَمَّدٌ	مَأْمون	يرحم
رَمْلٌ	اِمْتِحانٌ	ارْسُمْ
نَقَصَ	نَامَ	حانَ
نِعاجٌ	مُنيرٌ	غَنِمَ
نُورٌ	نُعْمانُ	يَصونُ
يَنْمو	تَنْقُلُ	آمِـنْ

تَدْرِيبَـاتٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

-ضَـعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَـا يَلِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَـحْوِي حَرْفَ الْـمِيمِ أَوِ النُّونِ:

أ .... –الوَلَدُ في السَّريرِ.

ب –المِصْباحُ..................... ....

ب –نَجَحَ الطَّالِبُ في..................... ....

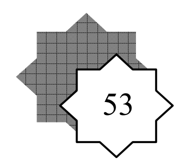
د– هذا ....وذاكَ قلَمي

هـ..................... .... – وَقْتُ صَلاةِ الظُّهْرِ.

المُسْلِمُ ....الصَّغير .... والكَبيرَ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

اِقْـرَأْ سُورَةَ "الْفَاتِـحَةِ" ثُمَّ اكْتُبْهَـا



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

الْأَلِفُ الْـمَمْدُودَةُ وَالْأَلِفُ الْـمَقْصُورَةُ

سَنا / هُدَى	دَنا / رَمَـى	لَوْلا / عَلَى
دُنْيا / أُخْرَى	إلاَّ / إلَـى	عَصَا / مُوسَى
إسبانيا / بُخارَى	اِسْتَعْلَى / اِسْتَحْيَا	

إِمْـلَاءٌ:

أ-	ب-	جـ-
د-	هـ-	و-
ز-	ح-	ط-

الدَّرْسُ الرَّابِـعُ عَشَر

هـ (ـهـ ـ ـه ـ ه)

-اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ:

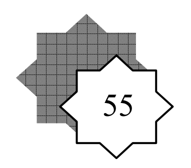
هَرَبَ	هاشِمٌ	كَرِهَ
هِنْدٌ	بَهيجٌ	يُباهِي
هروب	يَهون	يُشْبِهُ
مُهْمِلٌ	اِهْتِمامٌ	اِنْتَبِه

التَّمْييزُ بَيْنَ الهاءِ وَالْحاءِ

هانَ / حانَ رَهيبٌ/ رَحيبٌ هُروبٌ / حُروبٌ

مِهْنَةٌ / مِحْنَةٌ يَفوحُ / يَفوهُ حَلَكَ / هَلَكَ

رَهَّبَ / رَحَّبَ



تَـدْرِيبٌ

-اِقْـرَأِ الْـجُمَلَ الْآتِيَّةَ ثُمَّ اكْتُبْهَـا:

أ- هذا زُهَيْرٌ يهتَمُّ بِدِراسَتِه.

2- هِشامٌ طالِبٌ مُجتَهِدٌ وَمُهَذَّبٌ ، إنَهُ الأَوَّلُ في فَصْلِهِ.

3- المؤمِنُ لا يَهابُ الهَلاكَ في سبيلِ الله، فَدِينُهُ أَهَمُّ شيءٍ في حَياتِهِ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَـمْزَةُ الْوَصْلِ

-اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُـبْ:

أَنا	أنَّ	أَحْمَدُ	أَقْبَلَ
إِيادٌ	إِقْبالٌ	إِلَـى	إِمامٌ
أُستاذٌ	أُخْتٌ	أُحُدٌ	أُرِيدُ

اَلْـمَدينَةُ	اَلَّذِي	اَلطَّالِبُ	اَلْجبال
اِنْتِصارٌ	اِبْنٌ	اِضْرِبْ	اِستِعْمالٌ
اُنْظرْ	اُخْتُلِفَ	اُسْتُخْرِجَ	اُكْتُبْ

التَّمْييزُ بَيْنَ هَـمْزَةِ الْقَطْعِ وَالْعَيْنِ

أَمَلٌ / عَمَلٌ　　عَنَّ / أَنَّ　　سَأَلَ / سَعَلَ

عِبْرَةٌ / إِبْرَةٌ　　بَاعَ / بَاءَ　　وَأَدَ / وَعَدَ

مُبْدِىءٌ / مُبْدِع　　أُلِفَ / عُلِفَ　　يَعُمُّ / يؤمُّ

-ضَعْ خَطاً تَـحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا هَـمْزَةُ قَطْعٍ وَخَطَيْنِ تَـحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيـهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ:

الإسلام –العب – البحار – استقبال – أدرس – أخ – امتحان – القريه – أبوكَ

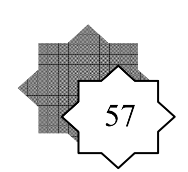
تَـدْرِيبٌ

-اِقْـرَأِ الْـجُمَلَ التَّالِيَّةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أَزورُ أَصْدِقائي في الأَعْيادِ.

عَلِمْتُ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الخَطَّابِ خَليفَةٌ عادِلٌ.

قَالَ اللهّ تَعالَـى : ﴿**وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ**﴾.



الدَّرْسُ الْـخَامِسُ عَشَر

و (ـو)

اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُـبْ:

وَلَدٌ	وَالِدٌ	عِوَجُ
وِهادٌ	قَويمٌ	اِرْوِ
وُلِدَ	داوُدُ	عَدُوٌّ
مَوعِدٌ	أَوْجَدَ	مَوْلودٌ

تَدْرِيبَـاتٌ

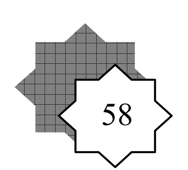
التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

-رَتِّبِ الْـحُرُوفَ التَّالِيَّةَ لِتَـكُونَ مِنْهَا كَلِمَـاتٌ:

د – و – و – د=

و – ز – ر – هـ=

ل – س – ر – و=



م – ن – م – و – س – ل =

و – م – م – د – ح=

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-اِقْـرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ اكْتُبْـهُ:

وَجَدَ وَحيدٌ سِواكَهُ فَوْقَ الخِزانَةِ.

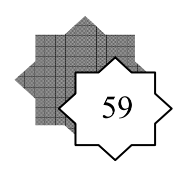
وَعَدَ الوالِدُ زَوْجَتَهُ وَأَوْلادَهُ بِرِحْلَةٍ إلَـى الرِّياضِ في نِهايَةِ الأسبُوعِ.

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْـهَاءِ وَالتَّاءِ الْـمَرْبُوطَةِ

فَتاهُ / فَتاةٌ　　قناهُ/ قَناةٌ　　مَدْرَسةٌ / مُدَرِّسُهُ

كاتِبَةٌ / كاتِبُهُ　　وارِدُهُ / وارِدَةٌ　　شَجَرَةٌ / شَجَرُهُ

كِتابُهُ / كِتابَةٌ　　مَنْزِلَةٌ / مَنْزِلُهُ



التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْـمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْـمَرْبُوطَةِ

زَهْرَةٌ / زَهَراتٌ　　طالِبَةٌ / طالِباتٌ

واقِفَةٌ / وَقَفَتْ　　زائِرَةٌ / زارَتْ

صَبِيَّةٌ / نَصَبَتْ　　ظَهِيرَةٌ / ظَهَرَتْ

تَدْرِيبٌ

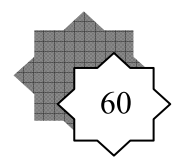
-تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

دُورِي / دَوِرِي　　قُولِي / قَوْلِي　　قُومي / قَوْمي

عُودي / عَوْدي　　لُومي / لَوْمي　　صُومي / صَوْمي

-إِمْـلَاءٌ:

يَقُومُ الْـمُدَرِّسُ بِإِمْلَاءِ بَعْضِ كَلِمـاتِ الدَّرْسِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهَا



الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَر

ى (يـ - ـيـ - ـي)

-اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ:

يَدٌ	إِيادٌ	بَقِيَ
أَيِسَ	سَيِّدٌ	طَيِّبٌ
يُسْرٌ	سُيوفُ	وَلِـيٌّ
عَيْنٌ	شَيْخٌ	اِسْعَيْ

تَدْرِيبَـاتٌ

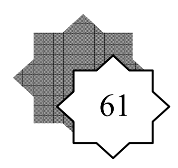
التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

-ضَعْ كَلِمـاتٍ تَـحْوِي حَرْفَ الْيَاءِ فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ:

جدي .... كبير.

هذا التاجر .... القماش.

زميلي ياسر .... اللغة العربية، إنه في المستوى........



عاصمة المملكة ....السعودية................

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

-اِقْـرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ اكْتُـبْ:

يلعب زياد وسعيد وإياد في ساحة الحي.

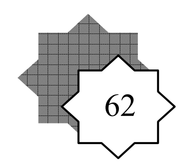
زهير يحب صيد الطيور.

قال اللهّ تعـالى : ﴿ **يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْديهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلاَ يُحِيطونَ بشيءٍ مِنْ عِلْمِهِ إلاَّ بِما شَاءَ، وَسِعَ كُرْسِيُّه السَّمواتِ وَالأَرْضَ ولا يَؤُودُهُ حِفْظُهُما وَهُوَ العَلِيُّ العَظِيمُ** ﴾ [البقرة/ ٢٥٥].

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

-تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

سِيْري / سَيْرِي	كِيلي / كَـيْلي	سِيلي / سَيْلي
بِـيعِي / بَيْعي	مِيلي / مَيْلي	بيضِي / بَيْضِي



-إِمْـلَاءٌ:

يَقُومُ الْـمُدَرِّسُ بِإِمْلَاءِ بَعْضِ كَلِمـاتِ الدَّرْسِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهَا